

La noche de los teatros – 28 de septiembre de 2024

SALAS DE TEATRO CÓRDOBA CAPITAL

A las 16. **Gran circo Wonderland** - Addamas

Medida x Medida - Montevideo 870 - Córdoba Capital

Teatro - Apto para todo público.

Una criatura mitad mujer, mitad araña es vendida por su padre a un circo de fenómenos, donde conocerá a una variedad de personajes con características curiosas.

A las 16:30. **El patito bueno** - Los Títeres de Moñito

La Casa del Títere - La Rioja 800 - Córdoba Capital.

Teatro de Títeres - Apto para todo público.

En una laguna, la pata Agustina pondrá sus huevitos. Existen varios personajes amistosos, pero también merodean la comadreja, el zorro y un lorito burlón que molesta al señor Lucas, el sapo. Tras la aparición del zorro, toda la laguna sufre peligro, en especial el patito "bueno", quien demostrará con valentía e inteligencia, otras maneras de enfrentar las agresiones y burlas que detentan los depredadores del lugar. Un personaje importante como valeroso caballero, es Don Juan, el cocodrilo cantante que habita como guardián de la laguna.

A las 19. **Un largo camino a la abuela** - Florencia Boasso

PLATZ. Espacio Cultural ACIC - Maipú 350, B° Centro - Córdoba Capital.

Clown - Infantil.

Ráfaga, una joven Argentina nieta de inmigrantes, emprende un viaje para conocer a su abuela. Su búsqueda la llevará por todo el mundo visitando diferentes culturas y teniendo mil aventuras.

No te pierdas a esta joven aventurera, nieta de inmigrantes, que recorre mar, cielo, tierra, el mundo entero, en busca de su abuela.

A las 19. **IKIGAY** - Piltrafa y Spirulina

Clown, circo y música - Infantil

EspacioTres51 - Felix Robin Ferreyra 2932. Alto Alberdi - Córdoba Capital.

¿La única verdad es la que nos cuentan las noticias? ¿Somos espectadores o actores de nuestra propia realidad? ¿Cuál es nuestro propósito de vida?

Todo comienza un día normal, Piltrafa y Spirulina se encuentran en el banco de una plaza leyendo diarios. Piltrafa obsesionada con las noticias del mundo sufre una gran crisis existencial.

Spirulina con su visión holística lo invita a un viaje interior en búsqueda de su IKIGAI. El juego y la risa los conectan con su fuego interior, el público es el viento que los aviva. Piltrafa encuentra en la música su gran sueño y pasión mientras Spirulina descubre en las burbujas mensajeras del agua que vuelan expresando la vida. Un espectáculo para toda la familia, con risas, diversión y reflexión.

A las 19. **El más llorado** - El Cuenco

El Cuenco - Mendoza 2063 BºAlta Cba - Córdoba Capital.

Drama - Público adulto.

Reconstruir un recuerdo esparcido por el firmamento, rearmar un cuerpo que se olvida con el tiempo.

De la herida se escapó un haz de luz y en el cielo se grabó el instante.

Es necesario sanar el cuerpo para poder volver a explicarlo todo de nuevo.

La memoria se construye con otra memoria y así la memoria se teje como un pullover que teje una abuela para su nieto favorito: con el cuello angosto, que te curte las orejas, que te aprieta la cintura, que te pica la nuca pero que hace falta. La memoria pica pero hace falta. Por un instante lo comprendí todo. Yo vivo de prestado, lo que tengo dentro no es mío. Que nos salve la luna.

A las 19:30. **El vientre vestido** -

Funez Cultura - Deán Funes 616 - Córdoba Capital.

Unipersonal - Mayores de 18 años

El mundo secreto de una adolescente, hija de peones de campo, se pone de manifiesto en éste relato que da voz a una realidad acallada. "El vientre vestido" es una creación que habilita la narración/actuación en una dinámica expresiva donde la actriz/narradora encarna personajes y situaciones que entrama, manteniendo el espíritu cercano y empático de quien cuenta una historia. Completar y producir imagen es quizá la labor más importante de nuestros espectadores durante la obra. Nombramos con belleza lo que duele, porque el arte nos permite transmutar.

A las 20. **Puerca massacre. Operación gorila** - Ocho ojos y La Chacarita

La Chacarita - Jacinto Ríos 1449 Barrio Pueyrredón - Córdoba Capital

Teatro - Apto para todo público

Es una búsqueda grotesca de nuestro ser argentino, en el encuentro y cruce poético de dos grandes escritores de nuestra literatura: Roberto Arlt y Rodolfo Walsh, sus pensamientos, sus personajes y sus convicciones. Los sucesos irrelevantes que nos constituyen, las fantasías que nos delimitan y las canalladas que nos abochornan, puestas en juego en la escena, revelan algunas verdades incómodas y que una banda de sátrapas se empeña en representar. Los

objetos, la maquinaria, los actores, el sonido, las luces se conjugan para reforzar los gestos que en nuestro pueblo se perpetúan y lo desforman. Tras un largo trabajo de indagación, el grupo Ocho Ojos y el grupo La Chacarita presentan esta obra que se enmarca en el teatro poético escénico, camino que ya vienen recorriendo, en sus anteriores trabajos, "Humanos. Poemática del desconsuelo" y "En ámbar. Fantomática de objetos". Es apta para todo público, preferentemente para mayores de 13 años.

A las 20. **Repechaje -varieté circense** - Circo En Escena

Merlina Trinchera Sala de Circo - Padre Luis Monti 2332 Bº Pueyrredón - Córdoba Capital.

Circo, Clown, Acrobacias Aéreas, Malabares. - Apto para todo público

Después del tremendo Festival Circo en Escena... nos quedamos muy manijas y seguimos volando, saltando, bailando, malabareando, redoblando la apuesta para terminar septiembre a puro circo en esta espectacular VARIETE con artistas de diversas disciplinas.

A las 20. **Post Mortem** - Vortex Teatro

Sala 12 Teatro - Santa Rosa 212, Centro Norte - Córdoba Capital.

Terror, Comedia Dramática - Público adulto.

Yo no creía en fantasmas... hasta esta misma noche. ¿Qué pasa después de morir? ¿Una luz al final del túnel? ¿Un lugar paradisíaco, mundo mejor? ¿Un purgatorio donde limpiar nuestros pecados?

¿Un castigo eterno? ¿Nada? ¿Elegimos creer porque necesitamos respuestas o simplemente un consuelo? Post Mortem nos sumerge en una atmósfera inquietante donde cada quien deberá encontrar respuestas ante una de las preguntas más perturbadoras de nuestra existencia.

¿Alguna vez viviste una experiencia inexplicable y aterradora? ¿Te animás a encontrarle una explicación a todo aquello que no sabemos sobre la muerte? Cuidado con lo que podés encontrar escondido en la oscuridad.

A las 20. **RaRaS Manifiesto Poético Inconveniente** - Compañía Raras

Almazena Teatro Casa de Culturas - 9 de julio 4331 Barrio Las Palmas - Córdoba Capital.

Teatro - Público adulto.

Jugar con el dolor. Hacer público lo íntimo. Cortar en versos los pensamientos. Mostrar la piel. Trabajo escénico inspirado en Pepa Gaitán, fusilada por lesbiana y en Higui, que luchó por su vida, defendiéndose de una violación colectiva y correctiva y dedicada a las lesbianas víctimas de todo tipo de violencia. La obra denuncia las distintas maneras de representaciones de los discursos de odio sobre nuestras identidades lésbicas.

A las 20:30. **El candidato** -

Escuela Teatro La Calle - Rodríguez Peña esq Gral Bustos Bº Cofico - Córdoba Capital.

Comedia - Apto para todo público.

Luego de años de militancia Jorge se decide a ser El Candidato. Reuniones, confabulaciones, más detalles del antes y el después de todo. Una comedia política. A 40 años del regreso a la democracia, celebramos con una obra que nos permite reírnos de aquello que es indispensable para la vida colectiva: la política.

A las 21. **No culpes a la playa** - No culpes Teatro

La Balsa - La Rioja 681 - Córdoba Capital.

Comedia Negra - Mayores de 18 años.

Tres hermanas y su tía disfrutaban de unas vacaciones en la playa de la costa argentina. Hechos y recuerdos se mezclan, se confunden... Todo parece brumoso y ya no se distingue lo que realmente sucede de las sensaciones y de los restos de memoria... Si el horror pareciera merodear entre la impunidad y la justicia, solo queda tomar una decisión. Inspirada en hechos reales, esta comedia negra nos convoca a la reflexión sobre los vínculos amorosos, familiares, humanos.

A las 21. **BORIS. (La tristeza huele a color amarillo)** - Compañía Blick

Espacio Blick - Pasaje Agustín Pérez 11 - Córdoba Capital.

Teatro Danza - Público adulto.

La diferencia entre un oso polar feliz y un oso polar infeliz radica en el color. los osos polares felices son blancos.y los otros amarillos. A partir del cuento "Boris", del poeta cordobés Daniel Salzano, la obra reflexiona sobre el terreno de la disidencia como estrategia de salvataje, ante la tozudez y las políticas hegemónicas de poder.

A las 21. **Bochorno, terrible peso de un exceso de sentido** - Cirulaxia teatro y proyecto Lilith

Espacio Cirulaxia - Pasaje Agustín Pérez 12 (zona ex abasto) - Córdoba Capital.

Teatro - Mayores de 18 años.

Un cuerpo cargado de historia se mueve desde la herida y la cicatriz revelando los huecos donde posiblemente, el deseo se esconde. Absurdo, humor y delirio conviven en una trama llena de interrogantes. ¿Cómo se llega a ser lo que se es?

A las 21. **El ingrediente principal** - En tránsito

Fresca Viruta Espacio - Av. Patria 1526 - Córdoba Capital.

Teatro - Público adulto.

"El ingrediente principal" es una comedia de humor negro que nos sumerge en la vida de Norma y Horacio, un matrimonio de cincuentones con muchos años de casados. Todo cambia cuando reciben la noticia del médico de la familia: a Horacio solo le quedan seis meses de vida. Frente a esta revelación, los protagonistas exploran sus más profundos secretos y deseos,

liberándose de cargas emocionales que han llevado por años, lo que desencadena situaciones hilarantes y absurdas.

A las 21. **Bonyur Tailandia** - Mario Corzo

Alquimia Teatro - Av Gauss 5915 - Córdoba Capital

¿Qué sucede cuando un imprevisto cambia tu vida a esa que soñaste siempre? ¿Seguirías siendo el mismo? Seis personajes se encuentran entre las líneas de esta comedia de enredos que, en un lenguaje grotesco, pasea con humor sobre temas que nos identifican a todos. Se hacen parte de un desenvolvimiento teatral espectacular la codicia humana, la empatía, los sueños, la ambición, la valentía y las miserias cotidianas.

A las 21. **Las cosas nacen muertas** - Elenco Concertado

Teatro María Castaña - Tucumán 260 Centro - Córdoba Capital

Drama - Mayores de 18 años.

Un viaje a las profundidades de la existencia humana ¿Qué hacemos con la pulsión de muerte que siempre está al acecho? ¿Podemos encontrar algún sentido en un mundo donde la eterna falta y la crueldad parecen ser la norma, o estamos destinados a perdernos para siempre en el laberinto del sinsentido existencial?

A las 21. **Hermoso Terror** - La Brújula Teatro

Teatro La Brújula - Rivadavia 1452 - Córdoba Capital

Teatro Musical - Apto para todo público.

Lydia es una extraña adolescente que, al mudarse a una nueva casa, descubre que está habitada por unos inusuales fantasmas. Un particular deseo la lleva a querer viajar al inframundo, pero pronto descubre que los habitantes del más allá también desean una visita al mundo terrenal. Este encuentro paranormal desata un caos hilarante y disparatado que altera la vida tanto de los vivos como de los muertos. ¿Logrará Lydia salir ilesa o el caos sobrenatural tomará el control? ¿Qué harías si tuvieras la posibilidad de encontrarte con alguien que ya no está? "¡Hermoso terror!" Emoción y risas en una comedia oscura, llena de música, coreografías y una impactante puesta en escena.

A las 21. **RÉQUIEM. El último pájaro** - Cortejo escena

Quinto Deva - Pasaje Agustín Pérez 10 - Córdoba Capital

Danza - Apto para todo público.

Velar los ríos y los bosques devastados, velar los animales desaparecidos y la tierra contaminada, velar el aire puro y los restos del último pájaro.

A las 21. **Visión de Jabalí o el triunfo de la muerte** - Euge Cortiñas

Medida x Medida - Montevideo 870 - Córdoba Capital

Teatro - Público adulto.

¿Será duradera la gloria? Un mar, una montaña, detrás de ella, un edificio derruido y la playa. Un coro de puercos lamenta su última bocanada de aire. Él no tiene lágrimas para llorar. Sus ojos se prenden fuego. El caballo huye del jabalí que está sediento. La injuria deambula por los extensos y solitarios pasillos del palacio. Un cuadro que retrata la muerte necesita ser desgarrado y repintado a imagen y semejanza de una realidad que se parece cada vez más a una tragedia isabelina.

A las 21:30. **Mala Praxis** - Los Delincuentes

Teatro La Cochera - Fructuoso Rivera 541 - Córdoba Capital

Grupo Los Delincuentes presenta Mala Praxis.

Pieza teatral invertebrada sobre el poder, la educación, la poesía, el costumbrismo y la identidad. Cuál Cronopios, Giovanni, Galia, Bati, Estrella y Paco hacen de su faena escénica un reality; porque después de 40 años hacen del escenario su casa.

A las 22. **Café con Tortas Concert** - Café con Tortas Concert

Almazena Teatro Casa de Culturas - 9 de julio 4331 barrio Las Palmas - Córdoba Capital

Café Concert - Público adulto

La colectiva "CAFÉ CON TORTAS" invita a recorrer y compartir con un sentido de humor desfachatado e irónico, reflexiones sobre la sexualidad, lo cotidiano, lo político... Con la dinámica expresiva del Café Concert, irrumpirá el teatro y la música en la escena para disfrutar y vivir un momento de humor feminista diverso. Las Actortas Musiqueras, hablarán del deseo y sus restricciones, de la seducción, sobre los celos, la posesión en las mujeres y se preguntarán ¿Cómo hablan del amor, la seducción y el deseo las lesbianas? Con canciones creadas a tal fin y ritmos de las músicas populares, le cantarán al amor, a la vida, homenajeando a las referentes que abrieron y abren la visibilidad de las lesbianas y la diversidad sexual, social y política.

A las 22:30. **Lo que le hace falta al mundo son más experimentos** - Baobabs Club de Teatro

Teatro La Luna - Pasaje Escuti 915 - Córdoba Capital

Teatro performance - Público adulto.

Lo que le hace falta al mundo son mas experiencias escénicas en la piel. Esta noche, en el Teatro los límites entre espectador y actores desaparecen y entre experimentos físicos desarticulamos los efectos del ajuste en el cuerpo.

A las 22:30. **Las Inconscientes** - Por Boca de Ellas

Escuela Teatro La Calle - Rodriguez Peña esq Gral Bustos, B° Cofico - Córdoba Capital

Comedia - Mayores de 18 años.

Nueve personajes, tres actrices. Nueve pacientes buscan aliviar su padecer en el consultorio del Analista, invitando al público - espectador a jugar el papel del terapeuta. Al tiempo que los personajes - pacientes atrapan la mirada del público que puede identificarse con estos sujetos pacientes. La obra está en permanente trabajo de laboratorio, buscando nuevos personajes y textos.

A las 22:30. **Basura multibeat** - La Sonora Liyo

La Nave escénica - Sindicato de Maravillas - Libertad 326 - Córdoba Capital

Música - Circo - Clown - Impro - Apto para todo público.

Llega "Mamani" con un espectáculo de clown recargado, la incorporación de músicos (Esteban Giordano, Ramiro Soler, Martín Ellena) que se fusionan dando forma a un espectáculo lleno de risas, destrezas musicales y despliegue escénico. Oscilantes e inquietantes, orbitan sonidos, traídos desde antes, guardados en tachos que invitan a darle al cuerpo motivos para desatarse de sí mismo. Suenan de a ratos baldes, fuelles, vientos, voces, serrucho, guitarras, pelotas y circo rebotón que no para.

A las 23. **Visión de Jabalí o el triunfo de la muerte** - Euge Cortiñas

Medida x Medida - Montevideo 870 - Córdoba Capital

Teatro - Público adulto.

¿Será duradera la gloria? Un mar, una montaña, detrás de ella, un edificio derruido y la playa. Un coro de puercos lamenta su última bocanada de aire. Él no tiene lágrimas para llorar. Sus ojos se prenden fuego. El caballo huye del jabalí que está sediento. La injuria deambula por los extensos y solitarios pasillos del palacio. Un cuadro que retrata la muerte necesita ser desgarrado y repintado a imagen y semejanza de una realidad que se parece cada vez más a una tragedia isabelina.

A las 23. **No culpes a la playa** - No culpes Teatro

La Balsa - La Rioja 681 - Córdoba Capital

Comedia Negra - Mayores de 18 años.

Tres hermanas y su tía disfrutaban de unas vacaciones en la playa de la costa argentina. Hechos y recuerdos se mezclan, se confunden... Todo parece brumoso y ya no se distingue lo que realmente sucede de las sensaciones y de los restos de memoria...Si el horror pareciera merodear entre la impunidad y la justicia, solo queda tomar una decisión. Inspirada en hechos reales, esta comedia negra nos convoca a la reflexión sobre los vínculos amorosos, familiares, humanos.