



Resultado de las Convocatoria a las Artes Escénicas 2017

La Subdirección de Artes de la Agencia Córdoba Cultura informa el resultado de su Convocatoria a las Artes Escénicas 2017, este año destinada al estímulo de la producción de teatro para adultos y niños, de danza contemporánea, de jóvenes directores y el apoyo a la infraestructura de salas. El presupuesto asignado a tal fin fue el mayor de los últimos años y superó los dos millones de pesos, que de este modo son aportados por la Agencia a la actividad escénica independiente de la provincia. Los respectivos comités de selección han resuelto lo siguiente.

Premios a la Producción Teatral

Doce premios de \$ 40.000 cada uno fueron asignados a los siguientes proyectos para público adulto, por orden de registro:

- “Tetete. El Che para principiantes”, grupo Zéppelin Teatro.
- “Poderte”, Greyt Teatro.
- “Cambiando a las Barranco”, Rey Marziali Producciones.
- “Utopía. Experiencia interactiva para bibliotecas”, BiNeural MonoKultur.
- “La Resiliencia”, elenco La Resiliencia.
- “Mundo abuelo”, Convención Teatro.
- “Vals. Sabemos a qué atenernos”, Los Delincuentes.
- “Nunca nadie murió de amor excepto alguien alguna vez”, La Mucca Teatro.
- “Alarido”, elenco Alarido.
- “La vida que deseas”, elenco Bianco, Juan, Monteagudo, Palermo, Massa.
- “Flores nuevas”, El Cuenco.
- “La tiranía de los secretos”, elenco La tiranía de los Secretos.

Seis premios de \$ 40.000 cada uno fueron asignados a los siguientes proyectos para público infantil y/o juvenil, por orden de registro:

- “Llave mágica”, grupo Marionetas en Libertad.
- “Libros en la mira”, Tres Tigres Teatro.
- “Libruras”, Balbuceando Teatro.
- “Crystal Twins”, Fresca Viruta.
- “Renata”, Compañía El Lucero.
- “La bella durmiente y el príncipe valiente”, MAP Producciones Teatrales.

El comité de selección estuvo integrado por Sonia Daniel, Luis Gallo y Hernán Sevilla y sus decisiones fueron tomadas por unanimidad.

Premios a la producción de danza contemporánea

Seis premios de \$ 40.000 cada uno fueron asignados a los siguientes proyectos de danza contemporánea y/o danza teatro, por orden de registro:



- “La bestia empecinada”, elenco La Bestia Empecinada.
- “Fiesta. Homenaje”, Compañía Macho.
- “Lago. Un tiempo después”, Compañía Cortejo Escena.
- “Xibalbá”, Compañía Muu´k.
- “Argamonte”, grupo Proyecto Bosta.
- “Dos”, Compañía Delgado-Staldecker.

El comité de selección estuvo integrado por Cristina Viviana Gómez, Marcelo Massa y Marcelo Comandú y sus decisiones fueron tomadas por unanimidad.

Estímulo a Jóvenes Creadores / Directores

Cuatro estímulos de \$ 20.000 cada uno fueron asignados a los siguientes proyectos y sus respectivos directores, por orden de registro:

- “No hay muerte más triste que la de un insecto”, grupo Espacio Tres 51, dirección de Nilda Graciela Sanna.
- “Oobleck”, grupo Gustan, dirección de Julia Giraudó.
- “Mirmidonia”, elenco Mirmidonia, dirección de Andrés Krause.
- “Homovidens”, grupo De-cons Teatro, dirección de Camila Vaudagnotto.

El comité de selección estuvo integrado por Beatriz Diebel, Ricardo Bertone y Marcelo Comandú y sus decisiones fueron tomadas por unanimidad.