|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hora** | **Mie 25****SUM** | **Jue 26****SUM** | **Vie 27****Auditorio Menor**  |
| **9:30** | Apertura |  | **Pixeles con forma de pasión****Eric Cabrera, Micaela Sosa y Emmanuel Rovai con el docente Renato Echegaray**Instituto Superior García Lorca |
| **10** | Primer Simposio de Investigación en Diseño **Mgter. Javier De Ponti – DCV Alejandra Gaudio****Mgter. Laura Fuertes****UNLP** |  Primer Simposio de Investigación en Diseño **Mgter. Javier De Ponti – DCV Alejandra Gaudio****Mter. Laura Fuertes****UNLP** | **Experiencia de Trabajo Práctico Integrador e interdisciplinario en segundo año de la** Tecnicatura de Diseño de Indumentaria y Complementos de la ESAA Lino E. Spilimbergo.Prof. Lic. Claudia García Lange, Arq. Ana María Milia y Lic. Cecilia Inés Rins |
| **10:30** |  |  | **La extensión como vínculo entre la Universidad y la escuela**Adriana Menendez , Arq. Carlos Zopoi, Diana Cohen, Silvia Oliva y Pablo Ortíz Díaz,FAUD UNC |
| **11** |  |  | **Aula Expuesta**Rodrigo Fierro ESAA Lino E Spilimbergo |
| **11:30** |  |  | **Una experiencia Pedagógica. La comunicación en el diseño de espacios de Interiores.**Arq. Germán Soria y Arq. Mario MercadoFAUD UNC |
| **12** |  |  | **Anamorfis en Cuatrociencia 2. Una experiencia Artística y Pedagógica.**Varinia Jofré, Adriana Miranda, Alejandra Hernández, Laura Colombo, Camila Elías e Iris DipierriFacultad de Artes UNC. |
|  |  |  |  |
| **14:30** |  |  |  |
| **15** | **Apertura** | **Gráfica contemporánea: de la representación al diseño. Proceso de dibujo perceptual de perspectivas con técnicas grafo-plásticas a partir de dispositivos visuales**Dra. Fabiola de la PrecillaESAA Lino E Spilimbergo | **El libro de Artista como recurso pedagógico Innovador**Lic. Alejandra EscribanoESAA Lino E Spilimbergo |
| **15:30** | **Promoviendo caminos alternativos para un aprendizaje significativo.**Lidia Samar ESAA Lino E. Spilimbergo | **La articulación interdisciplinaria como experiencia en la enseñanza del Diseño. Su transferencia en el trabajo final de graduación de la carrera de Diseño de Interiores.**Arq. Rossana Bazán, Arq. Ana Samuele, Arq. Sergio Priotti, Arq. Mónica Martínez, Arq. Miriam Agosto y Arq. Carlos ZoppiESAALE Spilimbergo | **La importancia de las actividades de taller en la enseñanza de la historia del diseño para la formación de competencias**Arq. Luisina ZanuttiniFAUDI UNC |
| **16** | **Diseño de Producto**Silvana Lípari – Arq. Daniel MartìnezESAA Lino E Spilimbergo | **Conferencia Magistral**Dr. Fernando Fraenza | **La experimentación con maquetas como estrategia didáctica para generación de ideas y construcción dl espacio lumínico**. Arq. Carlos ZoppiESAALE Spilimbergo |
| **16:30** | **Capacidades de Diseño en la fase de resolución para una correcta relación con el desarrollo regional y local productivo**Fernando Rosellini FAUDI UNC | Ponencia FotografíaMgter David Schafer  | **Anamorfis en Cuatrociencia1: una experiencia artística y pedagógica.**Miguel Barseghian, Ines Marietti, Christián Iácono, Sergio Yonahara Valeria DÁrrigo y Varinia Jofré Facultad de Artes UNC. |
| **17** | **Diálogo Interactivo entre la Física y el Diseño Industrial**Arq. Stella Filippa y Enrique ArnolettoFAUDI UNC | **Cromática. Revista Institucional de la Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara** María Paula Gentile ESBA Emiliano Gómez Clara |  |
| **17:30** | Descanso Refrigerio | Descanso Refrigerio |  |
| **18** | **Didáctica de la Tecnología basada en la co-construcción de conocimiento y valores entre la Academia y el medio**Arq. Stella Filippa y Enrique ArnolettoFAUDI UNC | **Humanidad y Tecnología. Reflexión sobre celulares y redes sociales** Mgter. Mariana CostaESAA Lino E Spilimbergo |  |
| **18:30** | Presentaciòn libro**Diseño Industrial y Comunicaciòn visual en Argentina.**Javier de Ponti  | **Procedimientos de reproducción gráfica: El esténcil como practica significante y como estrategia pedagógica**Dra. Fabiiola de la Precilla, Cecilia Marcó del Pont, Lic. Guillermo Alessio y Betina Poliotto |  |
| **19** | **Ilustración y Animación con Software Libre**Martín EschoyezUniversidad Blas Pascal | **El hecho del Diseño. Una experiencia sobre el abordaje del proyecto en el Diseño Gráfico.**Belén Voguet, Nicolas Longo, Daniela Reynoso, Julieta Cuervo y María Pía Reynoso.La Metro. Escuela de Comunicación Audiovisual |  |
| **19:30** | **Tipografía: De la gráfica a la Web**Rita LudueñaInstituto Superior Santo Domingo | **De la Inclusión a la superación. El Diseño como estrategia de integración y reinserción social y laboral**DI Daniel Capeletti, DI Alejandro Dantas, DI Luis Alberto Gandini Ammann DI Denise Gari JonneretArq. Angel Joubin, DI Marisa Navarro DI Romina TártaraFAUDI UNC |  |
| **20** | **DIMU: Experiencia de Integración Universidad-Industria**María José Verón – Jonny Gallardo y Anahí Baldo FAUDI UNC | Presentación de Libro**Anestesia Mediática. Escritos sobre el poder de la comunicación corporativa.**Lic. Adalberto Lorenzati Presentación de Libro |  |
| **20:30** |  |  |  |