|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Hora** | **Mie 25**  **SUM** | **Jue 26**  **SUM** | **Vie 27**  **Auditorio Menor** |
| **9:30** | Apertura |  | **Pixeles con forma de pasión**  **Eric Cabrera, Micaela Sosa y Emmanuel Rovai con el docente Renato Echegaray**  Instituto Superior García Lorca |
| **10** | Primer Simposio de Investigación en Diseño  **Mgter. Javier De Ponti – DCV Alejandra Gaudio**  **Mgter. Laura Fuertes**  **UNLP** | Primer Simposio de Investigación en Diseño  **Mgter. Javier De Ponti – DCV Alejandra Gaudio**  **Mter. Laura Fuertes**  **UNLP** | **Experiencia de Trabajo Práctico Integrador e interdisciplinario en segundo año de la** Tecnicatura de Diseño de Indumentaria y Complementos de la ESAA Lino E. Spilimbergo.  Prof. Lic. Claudia García Lange, Arq. Ana María Milia y Lic. Cecilia Inés Rins |
| **10:30** |  |  | **La extensión como vínculo entre la Universidad y la escuela**  Adriana Menendez , Arq. Carlos Zopoi, Diana Cohen, Silvia Oliva y Pablo Ortíz Díaz,  FAUD UNC |
| **11** |  |  | **Aula Expuesta**  Rodrigo Fierro  ESAA Lino E Spilimbergo |
| **11:30** |  |  | **Una experiencia Pedagógica. La comunicación en el diseño de espacios de Interiores.**  Arq. Germán Soria y Arq. Mario Mercado  FAUD UNC |
| **12** |  |  | **Anamorfis en Cuatrociencia 2. Una experiencia Artística y Pedagógica.**  Varinia Jofré, Adriana Miranda, Alejandra Hernández, Laura Colombo, Camila Elías e Iris Dipierri  Facultad de Artes UNC. |
|  |  |  |  |
| **14:30** |  |  |  |
| **15** | **Apertura** | **Gráfica contemporánea: de la representación al diseño. Proceso de dibujo perceptual de perspectivas con técnicas grafo-plásticas a partir de dispositivos visuales**  Dra. Fabiola de la Precilla  ESAA Lino E Spilimbergo | **El libro de Artista como recurso pedagógico Innovador**  Lic. Alejandra Escribano  ESAA Lino E Spilimbergo |
| **15:30** | **Promoviendo caminos alternativos para un aprendizaje significativo.**  Lidia Samar  ESAA Lino E. Spilimbergo | **La articulación interdisciplinaria como experiencia en la enseñanza del Diseño. Su transferencia en el trabajo final de graduación de la carrera de Diseño de Interiores.**  Arq. Rossana Bazán, Arq. Ana Samuele, Arq. Sergio Priotti, Arq. Mónica Martínez, Arq. Miriam Agosto y Arq. Carlos Zoppi  ESAALE Spilimbergo | **La importancia de las actividades de taller en la enseñanza de la historia del diseño para la formación de competencias**  Arq. Luisina Zanuttini  FAUDI UNC |
| **16** | **Diseño de Producto**  Silvana Lípari – Arq. Daniel Martìnez  ESAA Lino E Spilimbergo | **Conferencia Magistral**  Dr. Fernando Fraenza | **La experimentación con maquetas como estrategia didáctica para generación de ideas y construcción dl espacio lumínico**.  Arq. Carlos Zoppi  ESAALE Spilimbergo |
| **16:30** | **Capacidades de Diseño en la fase de resolución para una correcta relación con el desarrollo regional y local productivo**  Fernando Rosellini  FAUDI UNC | Ponencia Fotografía  Mgter David Schafer | **Anamorfis en Cuatrociencia1: una experiencia artística y pedagógica.**  Miguel Barseghian, Ines Marietti, Christián Iácono, Sergio Yonahara Valeria DÁrrigo y Varinia Jofré  Facultad de Artes UNC. |
| **17** | **Diálogo Interactivo entre la Física y el Diseño Industrial**  Arq. Stella Filippa y Enrique Arnoletto  FAUDI UNC | **Cromática. Revista Institucional de la Escuela Superior de Bellas Artes Emiliano Gómez Clara** María Paula Gentile  ESBA Emiliano Gómez Clara |  |
| **17:30** | Descanso Refrigerio | Descanso Refrigerio |  |
| **18** | **Didáctica de la Tecnología basada en la co-construcción de conocimiento y valores entre la Academia y el medio**  Arq. Stella Filippa y Enrique Arnoletto  FAUDI UNC | **Humanidad y Tecnología. Reflexión sobre celulares y redes sociales**  Mgter. Mariana Costa  ESAA Lino E Spilimbergo |  |
| **18:30** | Presentaciòn libro  **Diseño Industrial y Comunicaciòn visual en Argentina.**  Javier de Ponti | **Procedimientos de reproducción gráfica: El esténcil como practica significante y como estrategia pedagógica**  Dra. Fabiiola de la Precilla, Cecilia Marcó del Pont, Lic. Guillermo Alessio y Betina Poliotto |  |
| **19** | **Ilustración y Animación con Software Libre**  Martín Eschoyez  Universidad Blas Pascal | **El hecho del Diseño. Una experiencia sobre el abordaje del proyecto en el Diseño Gráfico.**  Belén Voguet, Nicolas Longo, Daniela Reynoso, Julieta Cuervo y María Pía Reynoso.  La Metro. Escuela de Comunicación Audiovisual |  |
| **19:30** | **Tipografía: De la gráfica a la Web**  Rita Ludueña  Instituto Superior Santo Domingo | **De la Inclusión a la superación. El Diseño como estrategia de integración y reinserción social y laboral**  DI Daniel Capeletti, DI Alejandro Dantas, DI Luis Alberto Gandini Ammann DI Denise Gari Jonneret  Arq. Angel Joubin, DI Marisa Navarro DI Romina Tártara  FAUDI UNC |  |
| **20** | **DIMU: Experiencia de Integración Universidad-Industria**  María José Verón – Jonny Gallardo  y Anahí Baldo  FAUDI UNC | Presentación de Libro  **Anestesia Mediática. Escritos sobre el poder de la comunicación corporativa.**  Lic. Adalberto Lorenzati  Presentación de Libro |  |
| **20:30** |  |  |  |